

## Break 6 – Kærligheden eller pligten?

## Scene 1 - Anslag

Roller: Fortæller, Helgi, Bellisande, Bellisandes mors/fars stemme

Fortæller: Helgi og Bellisande mødes i hemmelighed ved søen, og Helgi opdager, at hans stærke følelser for Bellisande er gengældt. Men samtidig går det op for ham, at han kommer for sent til at anmode om Bellisandes hånd. Hun er kort tid forinden blevet lovet bort til en anden mand.

Helgi: Ingen må se os på denne måde. Det vil ødelægge dit ry.

Bellisande: Hvad betyder det? Den gamle mand, der har fået min hånd, bor langt herfra. Han vil aldrig få noget at vide. Jeg står kun til ansvar over for Gud Herrens dom, ikke menneskenes! Lad os løbe bort sammen. (grådkvalt) Jeg er ligeglad, bare jeg kan være sammen med dig!”

Fortæller: Bellisande kaster sig ind til Helgi og hulker mod hans bryst. Så bliver hun stille et øjeblik. Hun lukker øjnene og sukker, som for at bringe sig selv i ro.

Bellisande: Undskyld. Du har ret. Jeg må ikke bringe skam over min slægt.

Fortæller: Bellisande gør sig fri af Helgi og trækker sig væk fra ham.

Bellisande: (skamfuldt) Hvis mine forældre så mig sådan her!

Bellisandes mors stemme: (ophidset) Hvordan kan du dog byde os at opføre dig sådan?

Kaste sig i en anden mands arme – du er en trolovet, højbåren mø!

Helgi: Men dine forældre elsker dig jo. Ville de ikke ønske for dig, at du blev lykkelig?

Bellisandes fars stemme: (vredt) Kong Karl hader løftebrud, og han slår hårdt ned på de familier, der ikke kan tøjle deres børns opførsel. Jeg er én af kongens mest betroede mænd. Jeg ville omgående miste mit arbejde i skriverværelset, miste min anseelse, mit livsværk!

Bellisande: Der står mere på spil end min lykke. At følge mit hjerte ville betyde undergang for min familie. Selv langt ude i fjerne slægtled ville det have svære konsekvenser at være i familie med en meneder.

Fortæller: Bellisande bryder sammen i heftig gråd. Helgi går hen til hende og holder hende tæt ind til sig. Da gråden stilner af, løfter han blidt hendes ansigt, så han kan se hende i øjnene.

Helgi: I mine øjne vil du altid være ... du har intet at skamme dig over. Kærligheden mellem os to...

Bellisande: (afbryder) Åh, Helgi. Hvad skal vi dog gøre? Hvordan skal jeg kunne leve sammen med en anden mand, når jeg elsker dig, og du elsker mig?

### Hvad skal Helgi gøre?

- Skal han følge sit hjerte og flygte med sin elskede.
- Skal han acceptere tingenes tilstand?
- Vil han i virkeligheden ikke skade Bellisande mere ved at flygte med hende?
- Skal man altid følge sit hjerte?
- Hvad mener I, er den rigtige beslutning?

Diskuter med hinanden, lyt til hinandens argumenter og træf derefter en fælles beslutning.

A: Helgi følger sit hjerte og flygter med Bellisande. Fortsæt på side (3) **Scene 2A**

B: Helgi følger sin fornuft og gør sin pligt. Fortsæt på side (5) **Scene 2B**

**I denne øvelse skal I ikke blive i rollerne, men diskutere med hinanden som jer selv. Altså, hvad ville I selv gøre, hvis I stod i denne situation?**

## Scene 2A - Helgi følger sit hjerte og flygter med Bellisande

Roller: Fortæller, Helgi, Bellisande og Audrey

Fortæller: Bellisande og Helgi aftaler, at mødes ved søen næste aften. Helgi er lykkelig over at hans stærke følelser for Bellisande er gengældt, men han er også klar over, at det, de er ved at gøre, vil have store konsekvenser for dem resten af deres liv. Det vil aldrig være muligt for dem at vende tilbage til Akka, og de ejer intet andet end deres kærlighed til hinanden. Helgi ved, at hvis det skal lykkes dem at flygte og skabe sig et liv langt fra Akka, har de brug for hjælp.

Helgi beslutter sig for at betro sin hemmelighed til Audrey.

Audrey: Jeg håber, at I ved, hvad I gør, Helgi. Der vil blive ledt efter jer alle vegne. Bellisande er en højgående mø, og hendes familie har meget at miste. Bliver I fanget, vil hun blive sendt i kloster resten af sine dage og du, ja, du kender selv straffen for en meneder.

Fortæller: Audrey gør en bevægelse med en finger tværs over halsen. Helgi føler et sug i maven. Jo, han ved godt, hvilken straf der venter dem, hvis de nogensinde vender tilbage til Akka.

Audrey: Det værste er næsten, at Pepin vil få ret i sine påstande. Uh, jeg kan lige høre ham hovere. Han vil ride forrest, når kong Karl sender sine mænd ud for at lede efter jer.

Fortæller: Da Audrey og Helgi tager afsked næste dag, overrækker hun Helgi en lille skindpose, hvori hun har samlet sine smykker.

Audrey: Sælg dem, hvor I når frem. Det kan skaffe jer mad og husly for en tid.

Fortæller: Helgi ved, at hun løber en stor risiko ved at hjælpe dem. Det er et spørgsmål om tid, før hendes far, Fyrst Aymon opdager hendes medvirken i deres flugt.

Med Audreys hjælp lykkes det Helgi og Bellisande at flygte til en egn så langt fra Akka, at ingen kender dem.

Her får de arbejde hos en storbonde og må knokle i marken fra morgen til aften. Helgi er ked af det liv, han kan tilbyde Bellisande, som

jo ikke er vant til hårdt fysisk arbejde. Han tænker ofte på, om hun mon ville have været lykkeligere sammen med Anselm, der havde kunnet tilbyde hende en lettere tilværelse omgivet af tjenestefolk og hendes elskede bøger.

Bellisande: Du ser bekymret ud, min elskede. Hvad tynger dig.

Helgi: Dine hænder er blevet ru af arbejdet i marken. Hver aften går du i seng, udmattet og med smertende ryg, og i søvne græder du og kalder din mors navn. Bellisande, det liv jeg kan tilbyde dig sammen med mig...

Bellisande: (afbryder) Ti stille, Helgi! Jeg har *valgt* dette liv. Jeg har *valgt* at leve sammen med dig, fordi jeg elsker dig. Fordi et liv uden dig ville være et liv uden mening.  
(Bellisande er stille et øjeblik)

Men ja, jeg savner mine forældre... især min mor. Det er som om, savnet ikke vil slippe mig. Det føles som om, noget gnaver et lille hul i mit hjerte. Og for hver dag bliver hullet større.

Fortæller: Helgi lægger en trøstende arm om Bellisande.  
Hun skjuler sit ansigt i sine hænder og sukker dybt.

Bellisande: Men det værste er skammen. Jeg skammer mig sådan over, at have budt mine forældre denne byrde. De har elsket mig fra første færd, og de har gjort alt, hvad de kunne, for at mit liv skulle være trygt og godt. Jeg var altid den første, de tænkte på. Og måden, jeg takker dem på, er ved at stikke af og kun at tænke på mig selv og min kærlighed til dig.

Helgi: (trøstende) Så, Bellisande. Du må ikke være så hård ved dig selv.

Fortæller: En dag hører de nyt fra Akka. Rygtet siger, at Bellisandes mor på grund af sorg og skam har mistet sin forstand. Hun har igennem længere tid nægtet både at spise og drikke, og nu ligger hun for døden. Bellisande bliver ude af sig selv af sorg.

Bellisande: (grædende) Det er min skyld det hele. Hvis jeg ikke var stukket af og havde efterladt mine elskede forældre i sorg og skam, var dette aldrig sket. Jeg må se hende! Jeg vil aldrig kunne tilgive mig selv, hvis jeg ikke når at se hende og bede hende om forladelse, inden det er for sent.

## Hvad skal Helgi gøre?

- Hvad har han af muligheder, og hvad er konsekvenserne?
- Hvilken beslutning er den mest fornuftige?
- Hvad vil Helgi gøre, hvis han skal følge sit hjerte?
- Hvad mener I, er den rigtige beslutning?

Diskuter med hinanden, lyt til hinandens argumenter og træf derefter en fælles beslutning. Begrund jeres beslutning.

**I denne øvelse skal I ikke blive i rollerne, men diskutere med hinanden som jer selv. Altså, hvad ville I selv gøre, hvis I stod i denne situation?**

## Scene 2B – Helgi følger sin fornuft og gør sin pligt

Roller: Fortæller, Helgi, Bellisande og Oliver

Fortæller: Bellisande og Helgi skilles. Det er vigtigere for Helgi, at Bellisande og hendes familie bevarer deres ære og værdighed, end at han bliver lykkelig sammen med hende. Han indstiller sig på at måtte elske hende på afstand resten af sine dage. Han vender nedslået tilbage til Akka efter mødet med Bellisande. Forvirret og ulykkelig tumler han ind på en beværtning og sætter sig ved det fjerneste bord. Han vil være alene med sine tanker. Der går dog ikke længe, før Oliver gør ham ved selskab.

Oliver: Du ser oprevet ud, min ven. Hvad er der sket?

Helgi: Lad mig være i fred!

Fortæller: Oliver sætter sig over for Helgi, som vender sig bort, så man ikke kan se hans ansigt.

Oliver: Tal til mig, ven. Det virker alvorligt.

Helgi: (råber) Lad mig være i fred, sagde jeg!

Fortæller: Oliver går op ved udskænkningen og kommer tilbage med to små bægre med brændt vin.

Oliver: Her! Drik!

Fortæller: Helgi mærker den brændende fornemmelse i halsen, da han tømmer bægret i ét drag.

Oliver: Fortæl så!

Fortæller: Helgi lukker øjnene for at samle tankerne. Han genkalder sig Bellisandes ord, og mærker igen, hvordan fortvivlelsen ruller ind over ham.

Bellisande: (bedrøvet) Jeg har givet Anselm mit ja. Min mor ville have mig fæstet bort, og jeg troede jo ikke, at du kom tilbage! Han er en venlig mand. Én af min fars venner - et godt parti. Jeg kan ikke bryde mit løfte til ham eller til mine forældre. Jeg kan ikke bringe skam over min slægt.

Helgi: (indædt rasende) Hvordan kan man lade sin datter fæste til én, hun ikke elsker? Hvordan kan man ofre sin datters lykke for ...

Oliver: (afbryder) Sådan er det, Helgi. Selv Audrey, som hader tanken om ægteskab, er lovet bort. Som ganske lille blev hun trolovet med en søn af lensherren. Et vældigt godt parti for vores familie. Men hendes tilkommende døde af sot for nogle år siden. Jeg ved ikke, om mor har indgået noget andet parti. Det er muligt, at hun har lavet en aftale uden at fortælle Audrey det. Du kender vores mor. Og du kender jo Audrey – hun kan være temmelig stridbar.

Fortæller: Oliver sidder lidt i sine egne tanker.

Oliver: Hvad med dig, Helgi? Nu hvor du er slået til ridder, og er blevet en fri mand, er du da også et udmærket parti for Audrey.

Helgi: (sammenbidt) Jeg elsker en anden.

Oliver: (med et smil) Din tåbe! Kærlighed findes kun i eventyr og digte. Med tiden lærer du sikkert at holde af Audrey. Og hvis ikke, så trøst dig med, at ved at gifte dig med hende, har du skånet hende for at blive fæstet til én eller anden halvgammel, rig enkemand ligesom Bellisande.

Helgi: (råber vredt) Så hold dog mund!

### Hvad skal Helgi gøre?

- Skal han følge Olivers fornuftige råd, og gifte sig med Audrey, som han ikke elsker, men trods alt kender som en god ven.
- Eller skal Helgi følge sit hjerte og afslå at gifte sig med Audrey, fordi han tror på, at kærligheden mellem to mennesker, der skal dele livet med hinanden, er det vigtigste?
- Er det bedre at leve alene, uden den man elsker, end sammen med én, man ikke elsker til at begynde med?
- Er der en anden udvej?
- Hvad mener I, er den rigtige beslutning for Helgi? Og hvilke konsekvenser vil den sandsynligvis få for ham?

Diskuter med hinanden, lyt til hinandens argumenter og træf derefter en fælles beslutning. Begrund jeres beslutning.

**I denne øvelse skal I ikke blive i rollerne, men diskutere med hinanden som jer selv. Altså, hvad ville I selv gøre, hvis I stod i denne situation?**